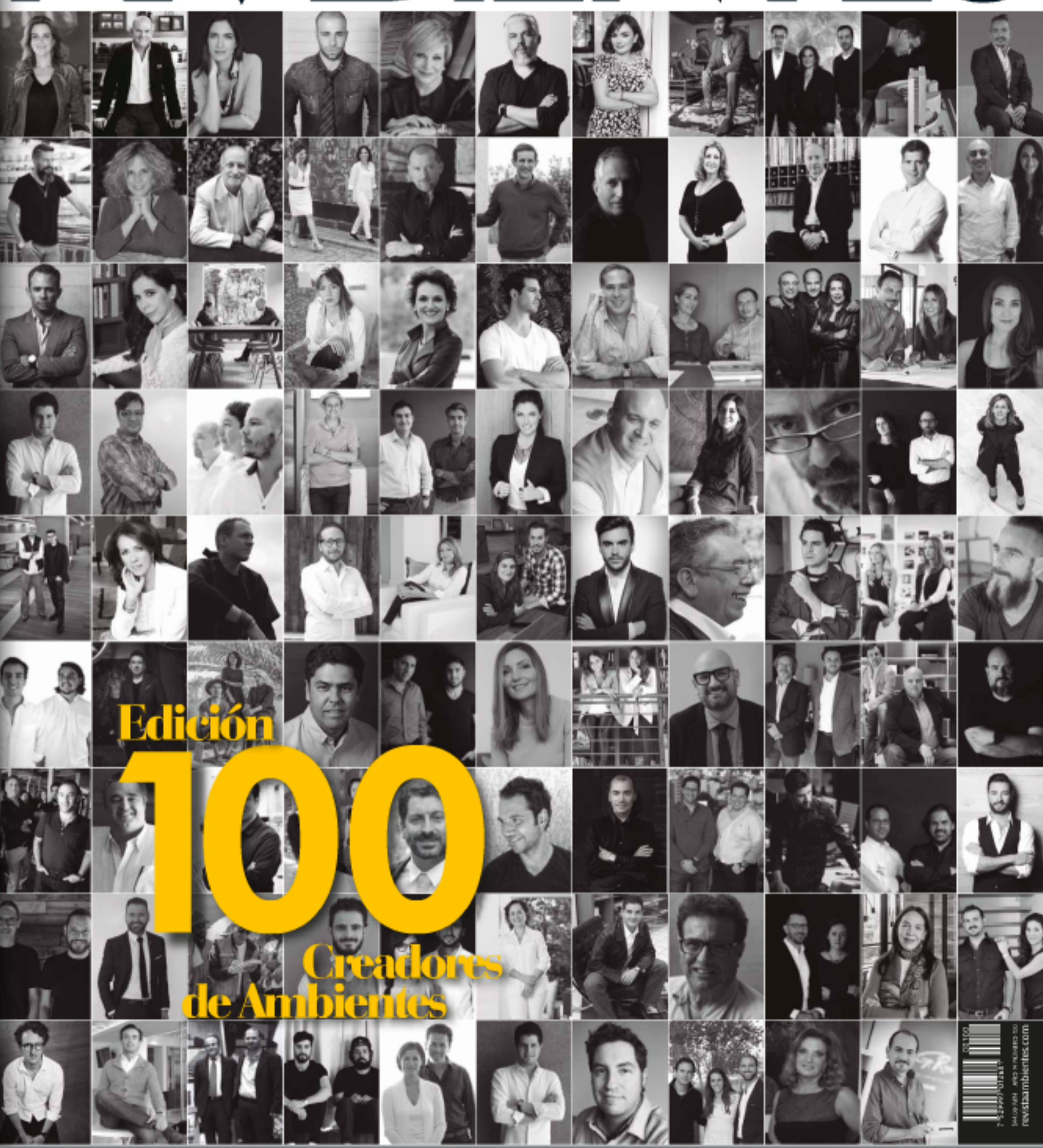




DECORACIÓN · INTERIORISMO · ARQUITECTURA

AMBIENTES



Edición

100

Creadores
de Ambientes

ISSN 1135-3363
14400 NIM - 9803 DE NUNES 00
7-24997-01284
revistaambientes.com



Fotografía: David Cervera

ESTUDIO 2XR

El proyecto, conceptualmente, se basa en la relación que existe entre la música y el sonido de los trenes de carga. La propuesta inicia con la ubicación del andén en la estación, el cual desplanta sobre el nivel natural del terreno. La estructura, la cubierta y los acabados son una evocación plástica de las antiguas estaciones de ferrocarriles. Conceptualmente, lo que se pretende jerarquizar para la ubicación del bloque de acervo musical y servicios no es en sí la máquina de la locomotora, sino la estela que deja a su paso como si fuera la cola de un cometa. Se trata de un espacio multifuncional, lleno de luz natural y bañado por aire de los vientos dominantes, el cual se propone como respuesta a la necesidad planteada por los usuarios que buscaban un área multifuncional y polivalente, totalmente independiente a su casa contigua, donde pudieran desarrollarse actividades familiares de esparcimiento y creatividad, y a su vez albergara su pasión por la música.



William Ramírez Pizarro + Ricardo Combakuzier + Josefina Rivas Acevedo.

Arquitectura