

HABITANTE

DECORACIÓN + CALIDAD DE VIDA

Invitación al
DESCANSO

habitante.com.mx

EJEMPLAR
GRATUITO



Num. 84
Año 6
MAR. 16

PERSONALIDAD
TALLER ESTILO
ARQUITECTURA

LUGARES
REMODELACIÓN EL
CONQUISTADOR

SOCIALES
LEADING CULTURE
DESTINATIONS

PREMIO LEADING CULTURE DESTINATIONS

Grupo Arquidecure fue distinguido por el Gran Museo del Mundo Maya

Leading Culture Destinations es una plataforma creada para explorar, reconocer y promover los mejores destinos culturales del mundo. Tiene como objetivo apoyar tanto a las instituciones de arte y destinos turísticos consolidados, como a las emergentes, destacando prácticas y soluciones que elevan los estándares del sector cultural en el mundo.

Cada año, la plataforma premia por categorías a varios destinos culturales alrededor del mundo. El Gran Museo del Mundo Maya obtuvo en esta ocasión el reconocimiento "Best Emerging Culture Destination Central & South America" (Mejor Destino Cultural Emergente Centro y Sudamérica).

Para la elección del ganador, los jueces buscan formas innovadoras en las que el museo nominado mejora la experiencia del visitante a través de las exposiciones y programación, arquitectura y diseño, tienda, restaurantes y la experiencia digital. El jurado de este año, estuvo presidido por Gail Dexter Lord, co-fundadora de la empresa Lord Cultural Resources, consultoría cultural y museográfica a nivel internacional.

El Gran Museo del Mundo Maya resultó triunfador en su categoría, compitiendo con otros cinco finalistas: Blomuseo en Panamá, Museo Memoria y Tolerancia en Ciudad de México, Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo en Argentina y el Museo Arte Do Rio en Brasil. ■



David Nájera Rivas, jefe de la Cancillería de la embajada de México en Reino Unido, Josefina Rivas Acevedo y William Ramírez Pizarro, socios del grupo Arquidecure



Mona Ibellini, presentadora del evento, al momento de entregar el premio a los arquitectos Josefina Rivas Acevedo y William Ramírez Pizarro



El reconocimiento Leading Culture Destinations promueve las obras más destacadas alrededor del mundo. En la imagen, los arquitectos Josefina y William con otros invitados al evento.

Este nuevo reconocimiento se suma a otros 12 que ha recibido el museo.

Entre las rieles **DE LA MÚSICA**

Grupo Arquidecure y Estudio 2XR crearon un espacio lúdico y recreativo que evoca a la estación de un tren



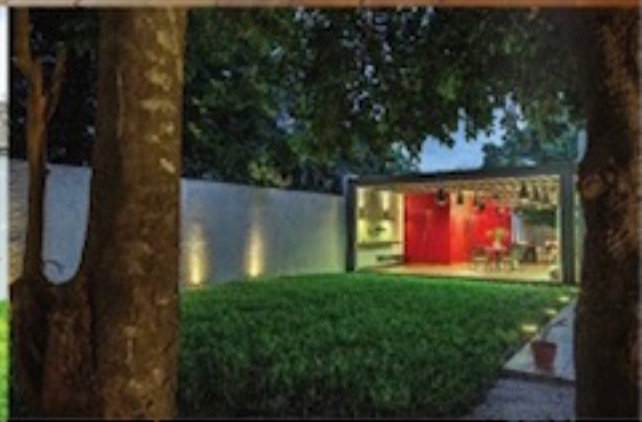
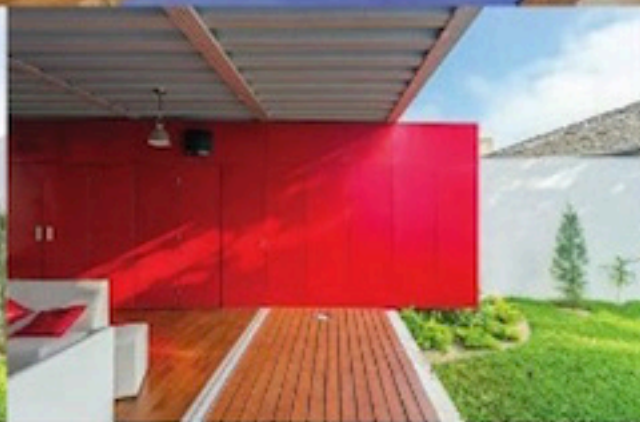
El concepto se genera a partir de la frase icónica de la obra musical de Broadway "Passing Strange", el espacio en este proyecto de ampliación se genera a partir de esta idea y responde a las necesidades del propietario que deseaba contar con un espacio familiar, multifuncional y polivalente para la

música, la creatividad y el esparcimiento. Un santuario para el rock. En un terreno de siete metros de ancho, colindante a la casa actual y respetando la vegetación existente, se desplanta un gran espacio al centro como un andén; las columnas que forman la estructura recrean una estación y en el extremo

A principios de diciembre, este proyecto ganó la Medalla de Oro de la XI Bienal de Arquitectura Yucateca.







norte se diseña una larga caja roja que simula un vagón. Este espacio multifuncional, lleno de luz natural y aire fresco de los vientos dominantes, se concibió como una gran terraza con las caras oriente y poniente con cancelas corredizas de cristal, lo cual permite una relación directa interior-exterior, así como un flujo espacial continuo a través de los 42 metros de largo del terreno. De igual forma, la caja roja que conforma el "vagón" está compuesta de 10 puertas plegadizas que permiten el cre-

cimiento del espacio para alojar las diversas actividades con familiares. De esta forma, se plantea el proyecto como una estación de ferrocarril, en la que se ha quedado un vagón después del paso de la locomotora. El andén desplazado del nivel natural del terreno, la estructura y la cubierta metálicas, el vagón rojo estacionado en ella, así como la continuidad espacial que se pretende desarrollar aprovechando la profundidad del terreno como si estuviera marchando paralela a las interminables rieles ferroviarias. ■

Grupo Arquidecture
 www.arquidecture.com
 Tel.: (999) 938.13.19
 contacto@arquidecture.com
 @Arquidecture
 Arquidecture